

BIBLIA JOKE BUSINESS

- Joke Business es una serie web de Israel Nava y Déborah Vukusic que quiere hablar del audiovisual contando con la participación, delante y detrás de la cámara, de gente del audiovisual. Frustraciones, buenos y malos momentos, tópicos... Todo lo que pasa en el mundo tanto interpretativo como técnico y creativo es susceptible de ser un hilo argumental de cualquier capítulo.
- Es una obra sin presupuesto pero abierta a todo tipo de aportación. En estos momentos de crisis económica, que también han animado a crear Joke Business, la mejor aportación es el tiempo, talento y equipamiento de la gente que quiera participar. Pero el dinero, catering, etc... también son bienvenidos.
- No hay una línea argumental definida ni una producción continuada. Es una serie que se rueda cuando se encuentra el guión, el equipo, el lugar y el ánimo adecuado para cada episodio.
- El rodaje no debería ser de más de una jornada, por lo que debe ser de escritura bien pensada, preproducción elaborada y producción rápida.
- Déborah Vukusic es la protagonista e hilo conductor de todos los episodios de Joke Business. Israel Nava aparecerá de forma secundaria en todos los capítulos.
- El guión o la edición de guión será cargo de Israel Nava y Déborah Vukusic. Cuando alguien quiera participar en la elaboración o la idea del guión podrán añadirse al equipo y serán acreditados.
- La producción o coordinación de producción será de Déborah Vukusic e Israel Nava, pero está abierta, de forma puntual o continuada, a todas aquellas personas que quieran formar parte de la preproducción, rodaje y postproducción. Todos serán acreditados.
- La dirección de cada capítulo será decidida por Israel Nava y Déborah Vukusic en función de las ofertas recibidas o de los candidatos que consideren idóneos.
- La gente que quiera participar delante de las cámaras, con la excepción de figurantes, etc... debe saber reírse de si misma y hacer de si misma en el episodio. Por ejemplo, Monti Castiñeiras en el episodio 1 hace de si mismo, pero Antonella y Cecilia, personajes secundarios, tienen nombres ficticios. Esto se aplica a actores como a técnicos que vayan a salir delante de la cámara.
- No hay compensación económica. Es un proyecto para liberarnos de frustraciones, celebrar lo bueno de nuestra profesión y trabajar en un buen ambiente con gente con la que no hemos trabajado. Estamos creando un verdadero gremio.

JOKE BUSINESS

<http://www.jokebusiness.net>

estoos@jokebusiness.net

<http://www.facebook.com/jokebusiness>

<http://www.youtube.com/jokebusinessnet>